



AUDITION

Musiciens supplémentaires et remplaçants

Violons du rang

Mardi 23 mai 2017 - 14H00 - Le Corum - Salle Beracasa

Epreuve unique éliminatoire :

1) J.S BACH : Un mouvement d'une Sonate ou Partita pour violon seul
au choix du candidat

2) Traits d'orchestre (fournis par l'O.O.N.M) :

W.A MOZART : Symphonie n° 35 "Haffner" – partie de premier violon
- "Allegro con spirito" (extrait)
- "Andante" (début)

M. RAVEL : Daphnis et Chloé 2^{ème} suite - partie de second violon, ligne supérieure
- de une mesure avant 160 jusqu'à 161
- de 197 jusqu'à la deuxième mesure de 198

VIOLON I

Wolfgang Amadeus MOZART : Symphonie N° 35 "Haffner" : 1^{er} Mvt - Page 1/1

Allegro con spirito

The image shows a page of a musical score for Violin I, first movement of Mozart's Symphony No. 35 'Haffner'. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The tempo is marked 'Allegro con spirito'. The score consists of ten staves of music, with measure numbers 3, 15, 20, 23, 27, 33, 39, 44, 48, 55, and 60 indicated at the beginning of their respective staves. The music features various dynamics including *f*, *p*, *sfz*, and *f*, and includes trills (tr) and slurs. The piece concludes with a double bar line and a decorative flourish at the end of the final staff.



DAPHNIS ET CHLOË

BALLET

2^{ds} VIOLONS

MAURICE RAVEL

Début des *Fragments Symphoniques* (2^e Série)

Lent

160

