

**L'Association Opéra et Orchestre national  
de Montpellier Occitanie Pyrénées-Méditerranée  
recrute  
en contrat à durée indéterminée et à temps complet**

**un·e chef·fe de service costume adjoint·e**

Regroupant l'Opéra national et l'Orchestre national, l'association OONMO produit, coproduit, accueille, exploite et diffuse en France et à l'étranger ses productions lyriques et symphoniques.

L'OONMO exploite les salles de l'Opéra comédie (grande salle 1100 places et salle Molière 285 places) ainsi que plusieurs salles au Corum (Opéra Berlioz, salle Pasteur et salle Einstein, respectivement 2000 et 745 et 318 places).

L'OONMO compte 208 salariés permanents, jusqu'à 150 personnels intermittents par mois et une structure d'éducation « opéra junior » regroupant jusqu'à 200 enfants et jeunes adultes (7-25 ans).

Chaque saison, l'Opéra Orchestre accueille environ 150 000 spectateurs et propose près de 200 levers de rideau sur les scènes de Montpellier et en région Occitanie.

**Missions :**

Au sein du pôle technique, sous la supervision de la cheffe costumière :

- Elle/il assiste la cheffe de service dans toutes ses missions.
- Elle/il assure la responsabilité des spectacles attribués par la cheffe de service, encadre l'équipe costume pour les productions dont elle/il est responsable et réalise les achats nécessaires sous la supervision de la cheffe de service.
- Elle/il organise la préparation, l'installation et le retour des costumes destinés aux expositions.
- Elle/il prend en charge l'organisation du stockage des costumes de l'OONM et de l'approvisionnement du magasin spécifique à l'atelier costume.
- Elle/il commande, réceptionne et renvoie tous les matériels de location.
- Elle/il réalisera les teintures qui seront nécessaires.
- Elle/il veille à l'entretien et la maintenance du parc matériel costume en lien avec le responsable sécurité bâtiment et est responsable de l'étiquetage.
- Pour les productions et coproductions, elle/il garantit l'inventaire et le bon état au départ comme à la réception ainsi que la gestion logistique du pressing.
- Elle/il peut être amené·e à se déplacer dans un autre théâtre dans la cadre d'une co-production ou d'une reprise.

**Profil :**

- Expérience significative d'au minimum 5 ans, idéalement dans l'univers lyrique
- Formation dans le domaine du costume de scène appréciée (vêtement flou, tailleur, teinture...)
- Connaissance de l'histoire du costume
  
- Maîtrise des techniques de prise de mesure, couture, patronage, coupe et montage de costume.
- Maîtrise des techniques de repassage et d'habillage, incluant la vérification et la retouche.
  
- Bonne appréhension des outils informatiques bureautiques
- Travail en équipe
- Disponibilité soir et WE
- Pratique de l'anglais

**Rémunération :**

- Salaires annuel brut minimal : 31600 € (5 ans d'expérience) négociable selon expérience
- + Heures de dimanche/jour férié majorées et payées
  - + Indemnité panier
  - + Mutuelle d'entreprise
  - + TR
  - + Congés payés : 7 semaines
  - + Récupérations

**Date de prise de fonction :**

Dès que possible

**Date limite de candidature :**

31 décembre 2024

Les candidatures (Curriculum Vitae et lettre de motivation) doivent être adressées par email à l'adresse suivante : [recrutements@oonm.fr](mailto:recrutements@oonm.fr)