

AUDITION
CHEF·FE D'ORCHESTRE ASSISTANT·E
Pour la saison 2025-2026 et 2026-2027

Mardi 1 juillet et mercredi 2 juillet 2025 à 9h30
Salle Beracasa – Le Corum – Montpellier

- Salaire de base brut mensuel : 3 000 € + rémunération des concerts selon grille OONM
- Temps complet.
- Date limite de dépôt des candidatures : 15 mars 2025
- Renseignements et inscriptions :

Adresser votre fiche d'inscription dûment remplie, curriculum vitæ, lettre de motivation en français ou anglais, liens internet vidéos, références, copie des diplômes et des prix obtenus en cliquant sur le lien ci-dessous :

Formulaire de candidature :

<https://www.opera-orchestre-montpellier.fr/contact/audition-chef-assistant/>

Les candidat·e·s doivent avoir une maîtrise du français et de l'anglais.

Sélection des candidatures sur dossier. Les candidat·e·s retenu·e·s pour l'audition seront prévenu·e·s par email à compter du 15 avril 2025.

Missions :

- Assistant·e sur les productions lyriques et symphoniques.
- Direction des musiques de scène pour les ouvrages lyriques
- Coordinateur·trice des recherches musicales à effectuer.
- Le·la Chef·fe d'Orchestre Assistant·e pourra être appelé·e à diriger des concerts et productions d'opéras de la saison musicale de l'Opéra Orchestre national Occitanie notamment dans le cadre des concerts éducatifs et des concerts en région.

Le·la Chef·fe d'Orchestre Assistant·e est placé·e sous l'autorité musicale du Directeur Musical et de la Direction Générale de l'Opéra Orchestre National Occitanie et est rattaché·e hiérarchiquement au Délégué Artistique de l'Orchestre.

L'audition se déroulera en 2 tours. Chacun étant éliminatoire.